

Vergeten

Levende Muziek
Wim Kets

intro A_b A_b/B_b F_m/A_b A_b

Een

5 Strofe A_b D_b/A_b A_b^7 D_b/A_b

keer kwam ik aan op school, maar ik had geen schoe - nen aan. —

7 A_b D_b/A_b A_b^7 D_b/A_b

Heel de dag niet uit de klas, zie - lig kij - ken door het raam. Een

9 A_b D_b/A_b A_b^7 D_b/A_b

keer kwam ik aan op school, en ik zet - te me flink in de rij. Maar

11 A_b D_b/A_b A_b^7 D_b/A_b

plots viel het me bin - nen, ik had geen brood - doos bij. Ik

refrein 13 D_b A_b/C B_m E_b/D_b

had het kun - nen we - ten, je bent weer iets ver - ge - ten. is je

15 D_b A_b/C B_m $E_b^{(sus4)}$ E_b

hoofd mis - schien ver - sle - ten? Of je ge - heu - gen weg - ge - sme - ten?

18 A_b F_m E_b D_b A_b/C B_m E_b

na na na na na na na na na na na na na na na

22 A_b E_b/G F_m E_b D_b A_b/C B_m E_b A_b

na na na na na na na na na na na (mijn)

intro:

Strofe 2:

Een keer kwam ik aan op school, en was nog wel wat moe.
Ik stond daar wel alleen, want de school was nog toe.
Een keer kwam ik aan op school, en iedereen keer raar.
Want mijn mooie groene kam zat nog in mijn haar.

refrein:

na na na: x2

26 G \flat G \flat D \flat /F D \flat /F
pa - pa en mijn ma - ma, die zeg - gen mij el - ke keer. — We

30 E \flat m E \flat m E \flat E \flat
moe - ten niet meer ra - den, je bent een ver - geet me - neer!

The musical score consists of two staves. The first staff starts at measure 26 and contains four measures of music. The second staff starts at measure 30 and contains four measures of music. The lyrics are written below the notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff has a G-flat chord above the first two measures and a D-flat/F chord above the last two measures. The second staff has E-flat m chords above the first two measures and E-flat chords above the last two measures.

na na na: x3